



ENES
JURIQUILLA

ENES JURIQUILLA

MANUAL DE IDENTIDAD GRÁFICA

1. Escudo y Lema UNAM.....	3
2. Escudo y lineamientos de la ENES Juriquilla.....	4
3. Tamaño en el escudo.....	5
4. Escudo vectorizado.....	6
5. Área de restricción.....	7
6. Reticula del logotipo.....	8
7. Uso incorrecto del escudo.....	9
8. Variaciones de colores en el escudo.....	10
8.1 Fondos claros.....	10
8.2 Fondos oscuros.....	11
9. Colores institucionales UNAM/ENES.....	12
10. Paleta de colores en las licenciaturas.....	13
11. Tipografía recomendada para formatos institucionales.....	14
12. Formato institucional para letreros.....	15
13. Formato institucional para folletos, trípticos (tamaño carta).....	16
13.1 Exterior.....	16
13.2 Interior.....	17
14. Formato institucional para carteles/artículos.....	18
15. Uso correcto de las imágenes.....	19
15.1 Proporciones de la imagen.....	20
15.2 No forzar el tamaño de la imagen.....	21
16. Tarjetas de presentación.....	22
17. Guía de emisión de oficios y circulares UNAM.....	23
17.1 Plantilla para oficios ENES-J.....	24
17.2 Plantilla para circulares ENES-J.....	25
18. Hoja membretada/membrete.....	26
19. Plantilla para comunicados.....	27
19.1 H. Consejo Técnico.....	27
19.1.1 Plantilla Tamaño Carta.....	27
19.1.2 Plantilla Tamaño Media.....	28
19.1.3 Plantilla Tamaño Banner.....	29
19.2 ENES Juriquilla.....	30
19.2.1 Plantilla Tamaño Carta.....	30
19.2.2 Plantilla Tamaño Media.....	31
19.2.3 Plantilla Tamaño Banner.....	32
20. Formato institucional para constancias.....	33
21. Página web.....	34
21.1 Banner.....	34
21.2 Sección "Trayectoria Académica".....	35
21.3 Sección "Actividades Deportivas, Recreativas y Culturales".....	36
21.4 Colores oficiales en la página web.....	37
22. Referencias.....	38

1. Escudo y Lema UNAM



Durante su rectorado, José Vasconcelos dotó a la Universidad de su actual escudo en el cual el águila mexicana y el cóndor andino, cual ave bicéfala, protegen el despliegue del mapa de América Latina, desde la frontera norte de México hasta el Cabo de Hornos, plasmando la unificación de los iberoamericanos: "Nuestro continente nuevo y antiguo, predestinado a contener una raza quinta, la raza cósmica, en la cual se fundirán las dispersas y se consumará la unidad".

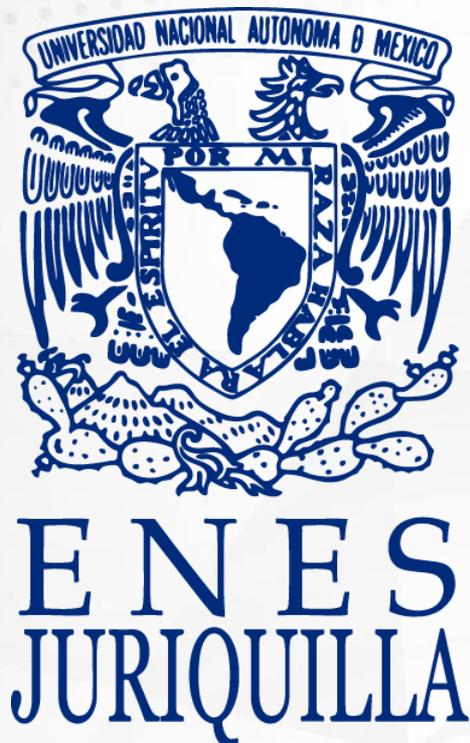
<https://www.unam.mx/acerca-de-la-unam/identidad-unam/escudo>

*Por mi raza
hablará el espíritu*

El lema que anima a la Universidad Nacional, Por mi raza hablará el espíritu, revela la vocación humanística con la que fue concebida. El autor de esta célebre frase, José Vasconcelos, asumió la rectoría en 1920, en una época en que las esperanzas de la Revolución aún estaban vivas, había una gran fe en la Patria y el ánimo redentor se extendía en el ambiente. Se "significa en este lema la convicción de que la raza nuestra elaborará una cultura de tendencias nuevas, de esencia espiritual y libérrima", explicó el "Maestro de América" al presentar la propuesta. Más tarde, precisaría: "Imaginé así el escudo universitario que presenté al Consejo, toscamente y con una leyenda: Por mi raza hablará el espíritu, pretendiendo significar que despertábamos de una larga noche de opresión".

<https://www.unam.mx/acerca-de-la-unam/identidad-unam/lema>

2. Escudo y lineamientos de la ENES Juriquilla



- Para formar el logotipo de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Juriquilla, se tomó como base el escudo de la UNAM y se agregó en la parte inferior “ENES JURIQUILLA” en dos renglones y de manera centrada.
- El escudo podrá ser utilizado sin necesidad de autorización previa por todos los usuarios de la comunidad, siempre y cuando respeten los lineamientos institucionales y del Manual de Identidad Gráfica.

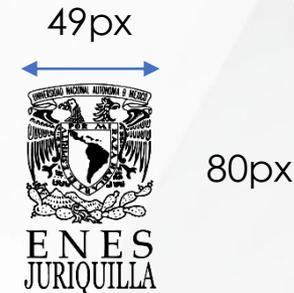
3. Tamaño en el escudo

- El tamaño puede variar dependiendo de cada necesidad (carteles, videos, presentaciones, documentos institucionales, publicidad en lonas, espectaculares, entre otros), con el requisito de no afectar su calidad.
- El tamaño mínimo recomendado en material digital es de 80 x 49 píxeles (RGB).
Resolución estándar: 72 ppp
- El tamaño mínimo recomendado en material impreso es de 3 x 1.83 cm (CMYK).
Resolución estándar: 300 ppp
- Es recomendable utilizar el candado de distorsión para que al momento de reducir o aumentar el tamaño este cambio se haga de forma simultánea.
- El escudo se debe usar de manera vectorizada, para conservar su calidad en cualquier tamaño.

IMPRESO 300ppp

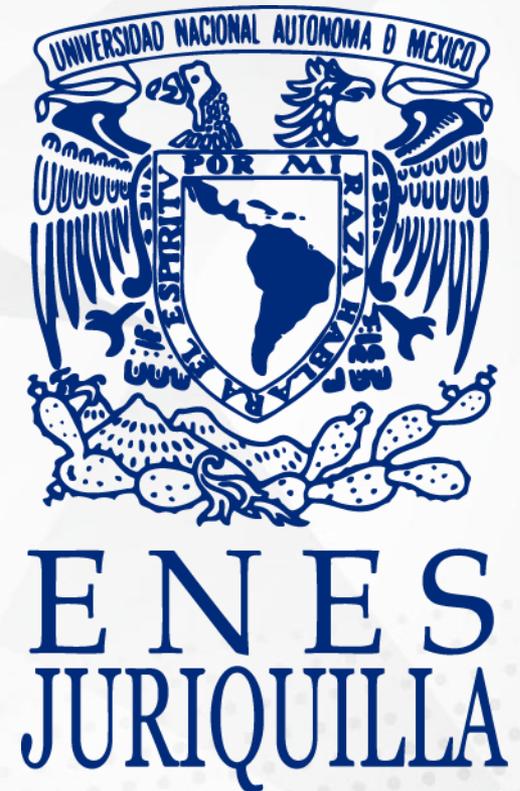
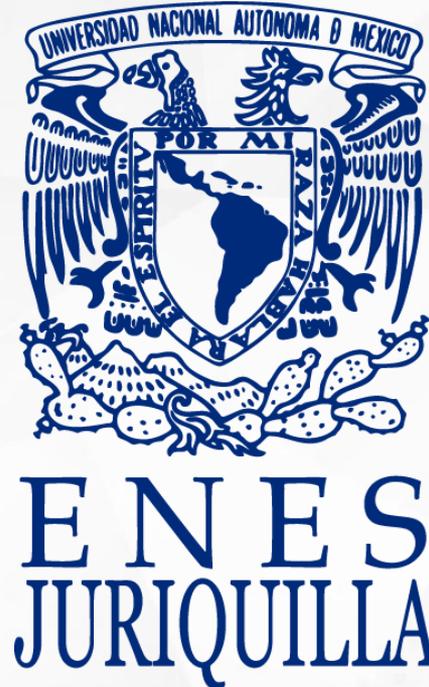
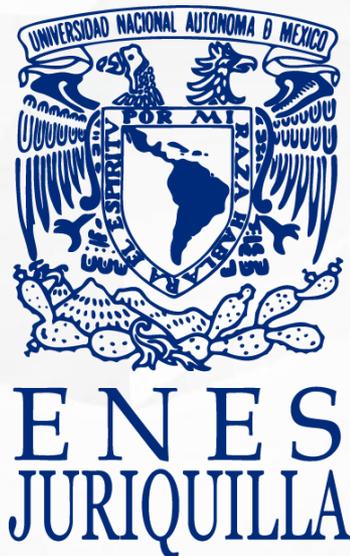
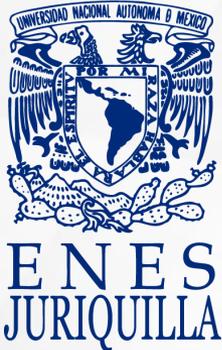


DIGITAL 72ppp



4. Escudo vectorizado

- En el área digital una imagen vectorizada es la que se compone de objetos geométricos independientes a diferencia de una imagen de mapa de bits la cual se compone por píxeles. Esto hace que la imagen vectorizada pueda ampliarse sin perder calidad.



5. Área de restricción

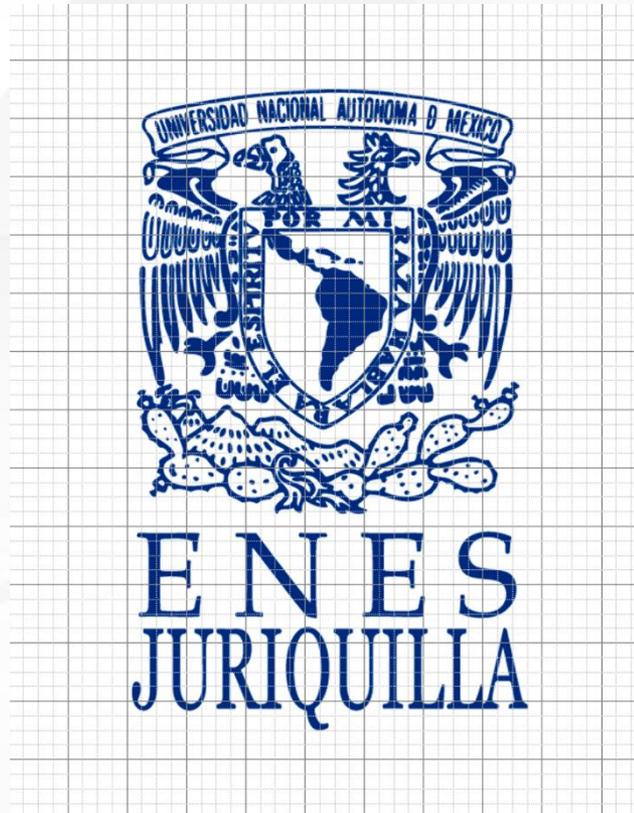
- Se refiere al área alrededor del logotipo, la cual debe ser siempre respetada.
- Equivale a un elemento del logotipo.



El área de restricción corresponde a una “x” con la altura de una “M”

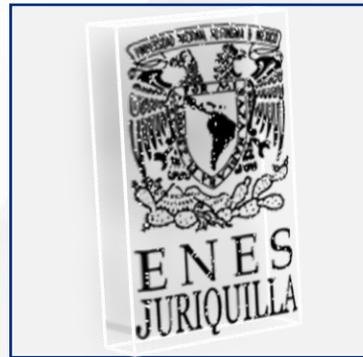
6. Retícula del logotipo

- ✓ Es una herramienta que sirve para crear formas con armonía geométrica en el proceso del diseño de un logotipo, esta rejilla sólo será visible en el diseño del mismo.



7. Uso incorrecto del escudo

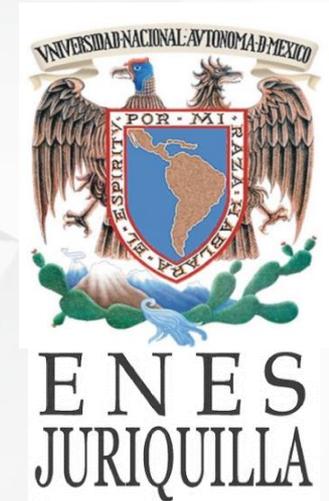
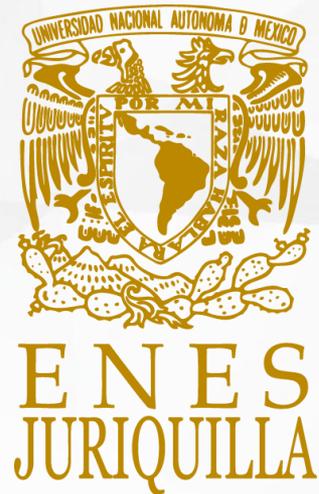
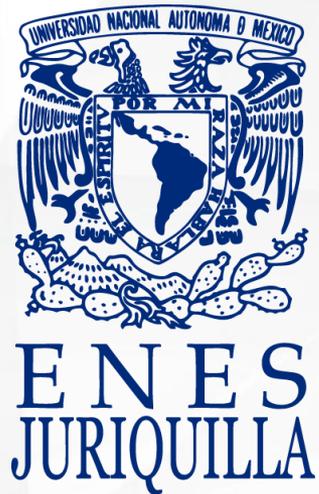
- El escudo debe ser correctamente utilizado, no debe ser deformado de ninguna manera que altere su forma o legibilidad, los fondos siempre deben apoyar a que el emblema sea apreciado correctamente sin que haya elementos que dificulten su lectura.



8. Variaciones de colores en el escudo

8.1 Fondos claros

- Se recomiendan las siguientes versiones:



8.2 Fondos oscuros

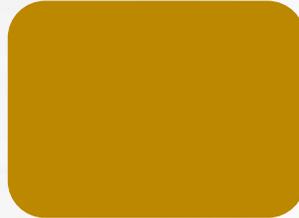
- Se recomiendan las siguientes versiones:



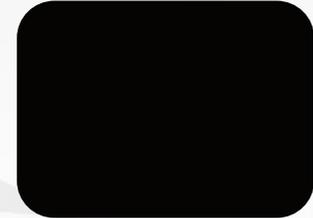
- Los colores institucionales son fundamentales para definir la identidad visual de las marcas. Por ello, es imprescindible que sean reproducidos con total fidelidad, evitando cualquier tipo de variación que pudiera alterarlos de alguna manera.



PANTONE: 655
CMYK: C:100 M:65 Y:0 K:52
RGB: R:0 G:43 B:122
HEXADECIMAL: #002B7A



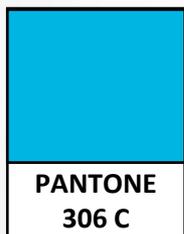
PANTONE: 125
CMYK: C:0 M:26 Y:100 K:26
RGB: R:187 G:136 B:0
HEXADECIMAL: #BB8800



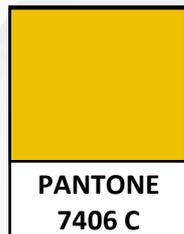
PANTONE: Black
CMYK: C:0 M:13 Y:49 K:98
RGB: R:5 G:4 B:3
HEXADECIMAL: #050403

10. Paleta de colores en las Licenciaturas

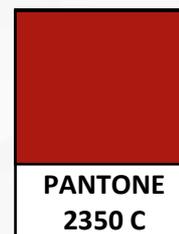
- Es importante brindarle un color específico a cada licenciatura, de esta manera se crea una asociación visual.



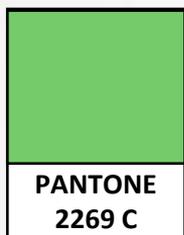
**LICENCIATURA EN
TECNOLOGÍA**
RGB: 0 181 226
HEX/HTML: 00B5E2
CMYK: 76 0 0 0



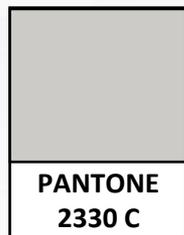
**LICENCIATURA EN
NEGOCIOS
INTERNACIONALES**
RGB: 237 192 0
HEX/HTML: EDC000
CMYK: 0 13 100 1



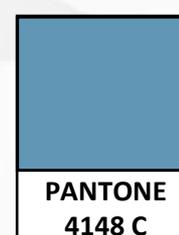
**LICENCIATURA EN
CIENCIAS GENÓMICAS**
RGB: 172 25 17
HEX/HTML: AC1911
CMYK: 0 99 100 19



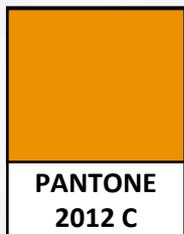
**LICENCIATURA DE
INGENIERÍA EN
ENERGÍAS RENOVABLES**
RGB: 117 202 105
HEX/HTML: 75CA69
CMYK: 50 0 72 0



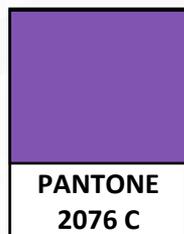
**LICENCIATURA EN
ÓRTESIS Y PRÓTESIS**
RGB: 204 203 200
HEX/HTML: CCCBC8
CMYK: 14 12 11 0



**LICENCIATURA EN
MATEMÁTICAS PARA EL
DESARROLLO**
RGB: 97 151 181
HEX/HTML: 6197B5
CMYK: 62 22 12 5



**LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA
TIERRA**
RGB: 236 145 0
HEX/HTML: EC9100
CMYK: 0 43 100 0



**LICENCIATURA EN
NEUROCIENCIAS**
RGB: 129 84 178
HEX/HTML: 8154B2
CMYK: 57 73 0 0



**LICENCIATURADE
INGENIERÍA EN
AEROSPAICIAL**
RGB: 29 54 50
HEX/HTML: 1D3632
CMYK: 83 52 62 64

- La tipografía es primordial para mantener una coherencia gráfica y una mayor integración en los diversos documentos de la ENES Juriquilla. Es importante señalar que la fuente utilizada debe ser legible, formal, con claridad visual y que se encuentre disponible en la mayoría de los equipos informáticos. Se sugieren las siguientes.

✓ Familia Arial:

Arial regular, **Arial bold**, *Arial italic*

✓ Calibri:

Calibri regular, **Calibri bold**, *Calibri italic*

✓ Helvética:

Helvética regular, **Helvética bold**, *Helvética italic*

✓ Century Gothic:

Century Gothic regular, **Century Gothic bold**, *Century Gothic italic*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD JURIQUILLA



TÍTULO
[XXXXX]

FECHA: XXX, DD,MM,AAAA
Horario: XXXXX

[Información del evento, taller, sesión informativa etc.]

Lugar: XXXX



- Los letreros, son textos breves (título, fecha, hora, lugar, información concreta).
- La tipografía es grande para mayor visión de los usuarios.
- Se coloca en un lugar visible para anunciar o indicar algo (puertas, pizarrones cerrados de aluminio con corcho, etc.).
- Al ser institucional, lleva logo UNAM parte superior izquierda y logo ENES parte superior derecha.

13. Formato institucional para folletos, trípticos (tamaño carta)

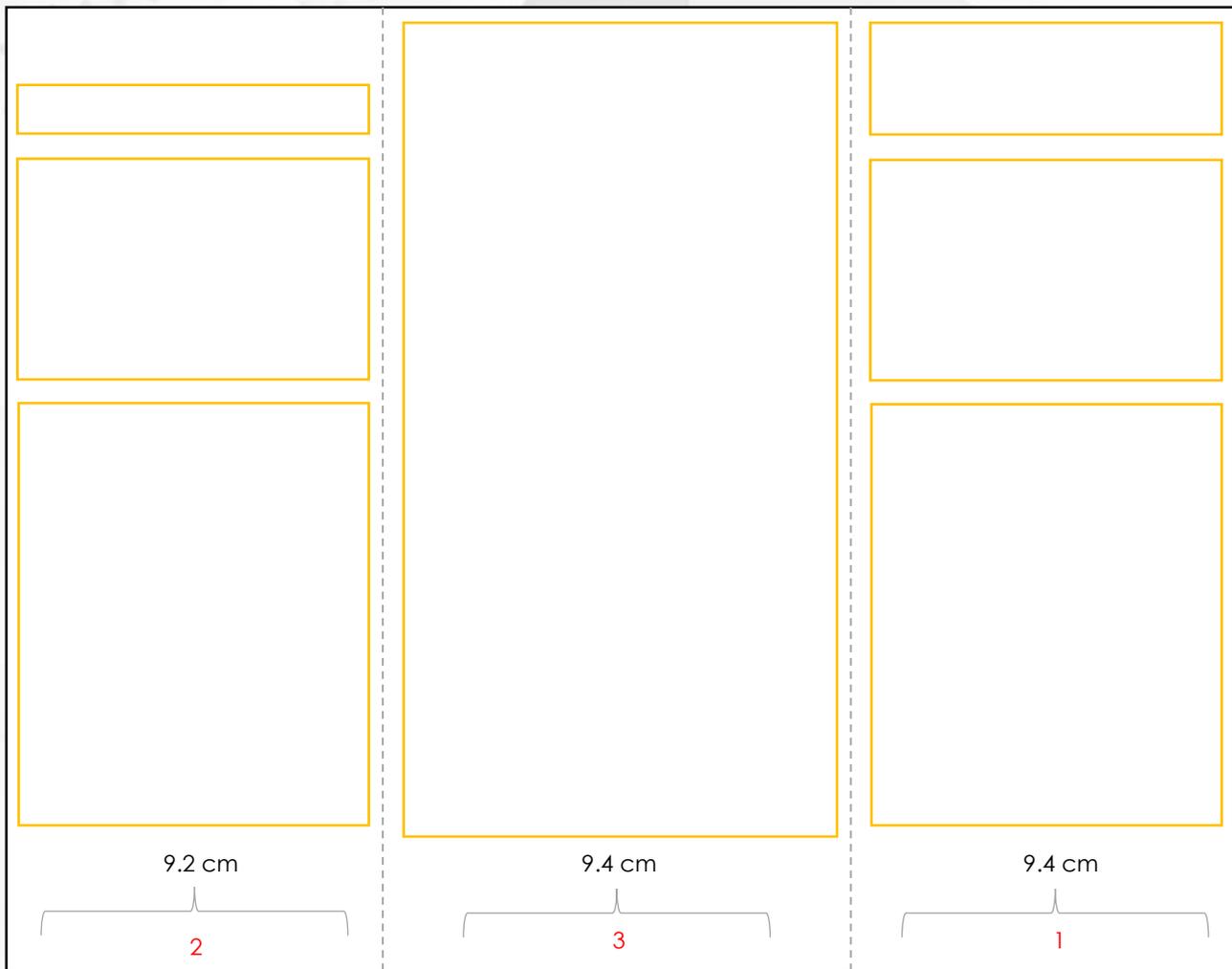
- Es un documento impreso dividido en 3 paneles y sirve para promocionar y divulgar alguna información sintetizada.



Logo ENES y UNAM

EJEMPLO





EJEMPLO



- Es una lámina de papel, cartón u otro material que se imprime con algún tipo de mensaje visual (texto, imágenes y todo tipo de recursos gráficos) que sirve de anuncio para difundir cualquier tipo de información.



- Colores, tipografía Y diseño dependerán del tema a desarrollar
- Formato libre

ESPECIFICACIONES:

Medida estándar de un cartel (impreso):

120 x 90 cm, resolución: 300 ppp, CMYK

Medida para publicar en redes sociales (digital)

Vertical: 1080 x 1350 px, 72 ppp

Cuadrado: 1080 x 1080 px, 72 ppp

Horizontal: 1080 x 566 px, 72 ppp

Logo UNAM: Parte inferior izquierda.

Logo ENES-J: Parte inferior derecha.

Parte inferior media: nombres

Opción:

Si utilizas los colores institucionales como parte del diseño, se recomienda lo siguiente:

Fondo blanco

Logos (azul o negro)

Nombres (azul o negro)

Logotipo “UNAM la Universidad de la Nación”:

Parte inferior o superior derecha – izquierda (libre)

Redes sociales y medios de comunicación (opcional)

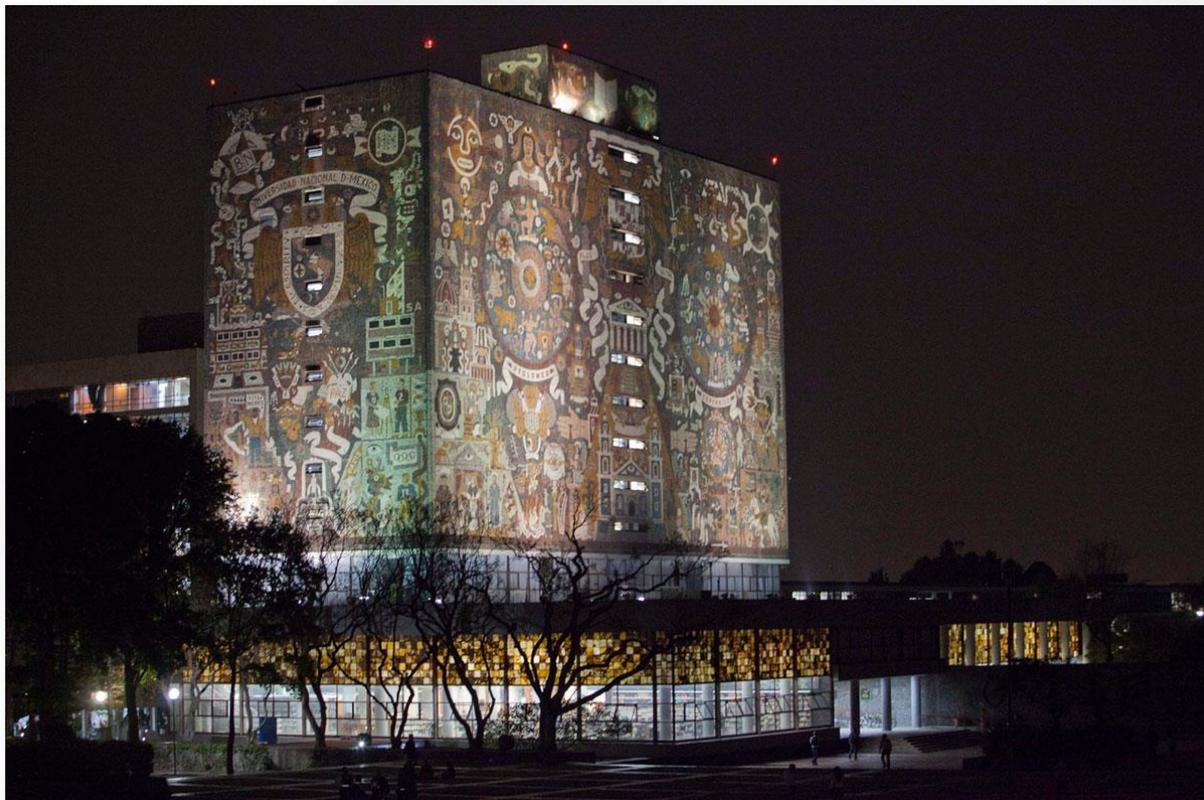
Ubicación: Libre

NOTA: Los carteles tienen que llevar al menos una imagen.

EJEMPLO

15. Uso correcto de las imágenes

- Las imágenes son un buen elemento para completar la información sobre todo en carteles, banners, artículos, entre otros, ya que son de gran impacto y son asimiladas de manera rápida.
- La calidad en las imágenes es de suma importancia para generar un impacto visual.



15.1 Proporciones de la imagen

- La imagen no debe ser alterada con el fin de llenar espacios, ya que esto provoca que se deforme y pierda su calidad.



15.2 No forzar el tamaño de la imagen

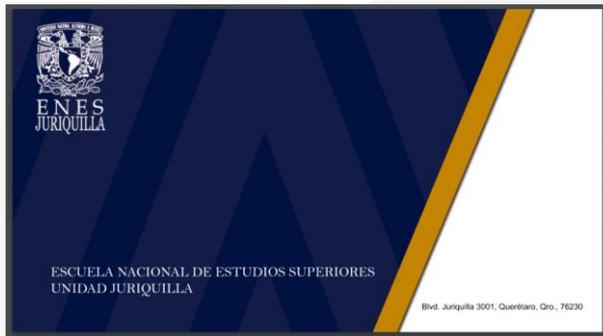
- Si la imagen es de un cierto tamaño, no se debe forzar a un tamaño mayor, ya que la imagen perderá calidad y los píxeles serán visibles.
- La resolución estándar para impresos es de 300 ppp.
- La resolución estándar para imágenes digitales es de 72 ppp.



16. Tarjetas de presentación

- Las tarjetas de presentación sirven para reforzar el contacto entre empresas y/o personas con la idea de dejarles una posibilidad de comunicación.
- El tamaño estándar es de 5 x 9 cm.
- Al ser impreso se requiere de una resolución mínima de 300 ppp en CMYK.
- La ENES Juriquilla cuenta con dos versiones para tarjetas de presentación con un formato institucional y no puede ser modificado ni alterado.

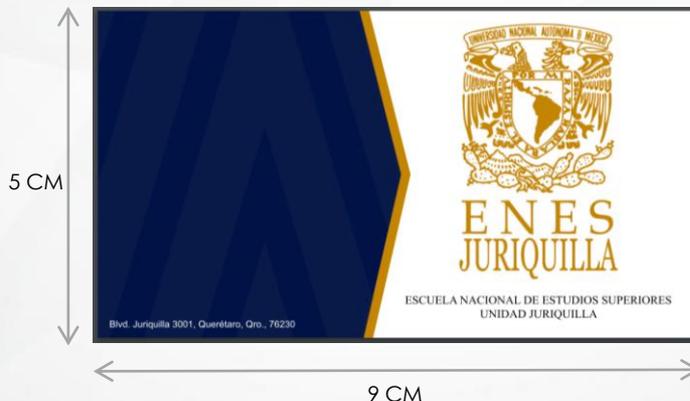
REVERSO



ANVERSO



VERSIÓN 1



VERSIÓN 2

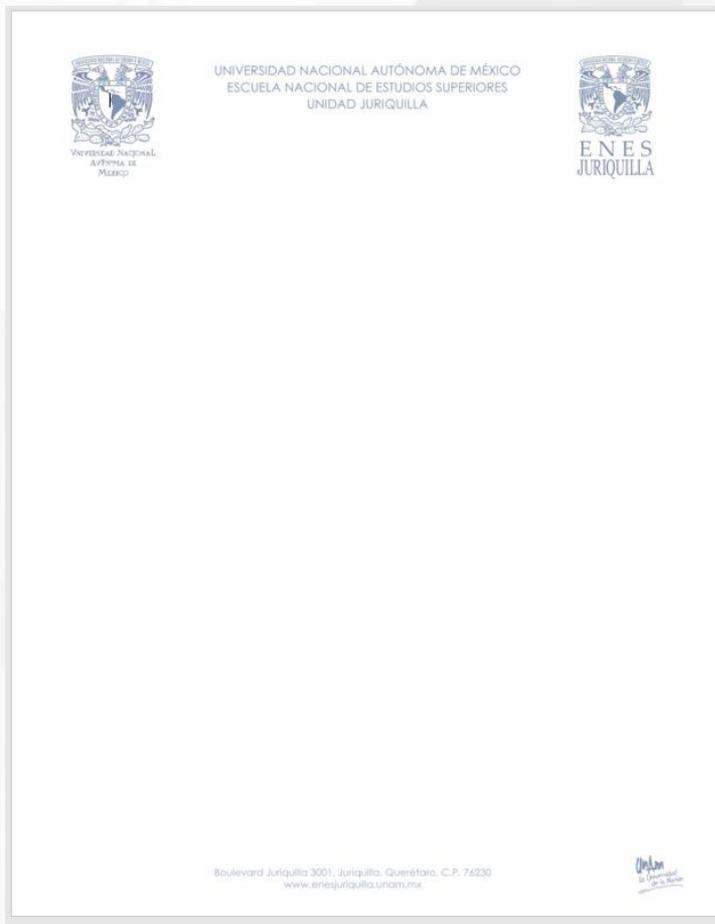
- En la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Juriquilla, UNAM, la elaboración de oficios y circulares, se tomó como referencia la Guía de Emisión de Oficios y Circulares realizado por la Dirección General de Personal.
- El objetivo de esta guía es *“Establecer los lineamientos bajo los cuales se deberán elaborar los oficios y circulares que emitan las dependencias de la administración universitaria, unificando así la estructura y criterios para su emisión, así como facilitar su consulta y clasificación”*.
- Para mayor información de las políticas y ejemplos, consulta la siguiente liga:

<http://www.personal.unam.mx/Docs/Normatividad/GuiaEmisionOficios.pdf>

18. Hoja membretada/membrete

26

- La hoja membretada o membrete, es una hoja de papel (en este caso tamaño carta) con la identidad visual de una empresa.
- Sirve para dar más *validez* a un documento Ej. (cartas, propuestas, pedidos, etc.)



ESPECIFICACIONES:

- ✓ Tamaño carta, para impresión en CMYK o tintas directas a una sola cara.
- ✓ (Color o B/N)

Solicita la plantilla en la Secretaría Académica

19.1 H. Consejo Técnico

19.1.1 Plantilla tamaño carta

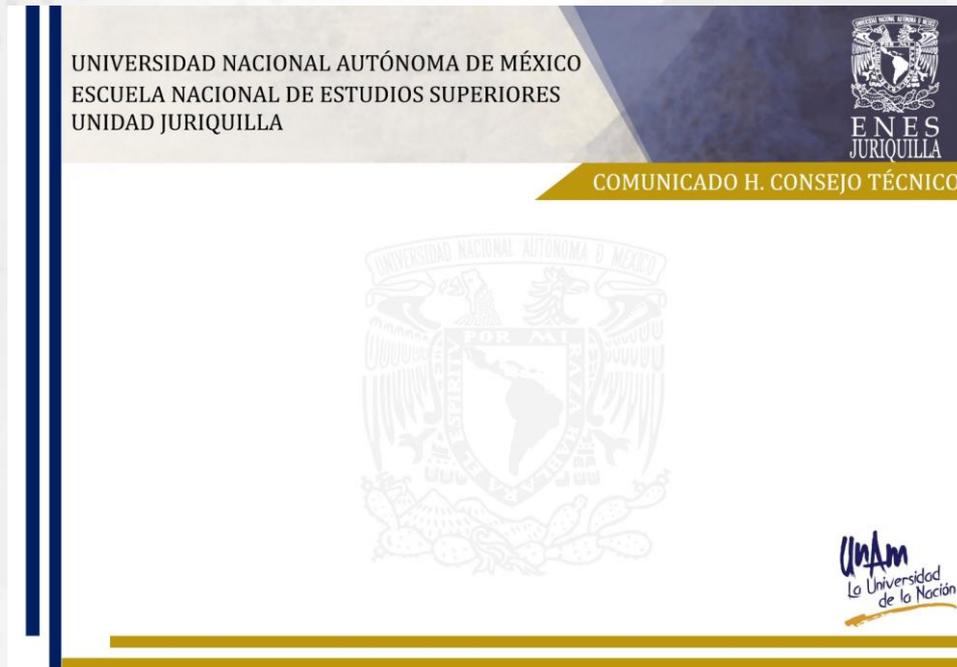


ESPECIFICACIONES:

- ✓ **Para impresión:** en CMYK o tintas directas a una sola cara, resolución 300 ppp
- ✓ **Para digital:** resolución 72 ppp en RGB
- ✓ **Formato:** JPEG
- ✓ **Medidas:**
21.6 x 27.9 cm
2550 x 3300 px

Este diseño sólo se puede utilizar para los comunicados del H. Consejo Técnico

19.1.2 Plantilla tamaño media carta

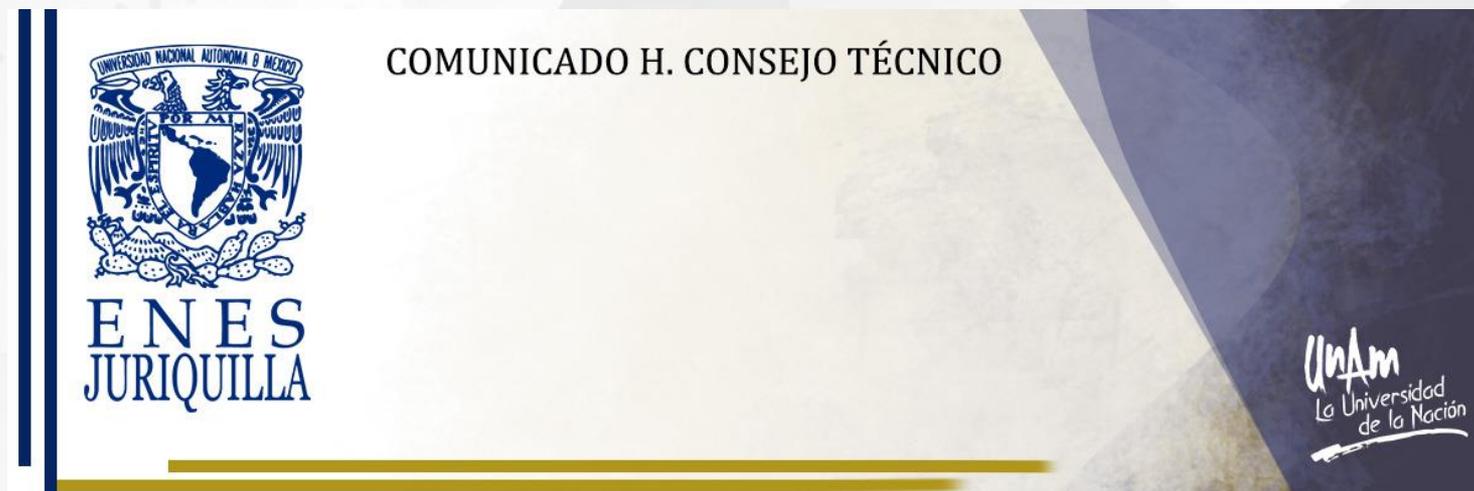


ESPECIFICACIONES:

- ✓ **Para impresión:** en CMYK o tintas directas a una sola cara, resolución 300 ppp
- ✓ **Para digital:** resolución 72 ppp en RGB
- ✓ **Formato:** JPEG
- ✓ **Medidas:**
21,6 x 15,3 cm
2550 x 1804 px

Este diseño sólo se puede utilizar para los comunicados del H. Consejo Técnico

19.1.3 Plantilla tamaño banner



ESPECIFICACIONES:

- ✓ **Medio digital:** resolución 72 ppp en RGB
- ✓ **Formato:** PNG
- ✓ **Medidas:**
1920 x 550 px

Este diseño sólo se puede utilizar para los comunicados del H. Consejo Técnico

19.2 ENES Juriquilla

19.2.1 Plantilla tamaño carta



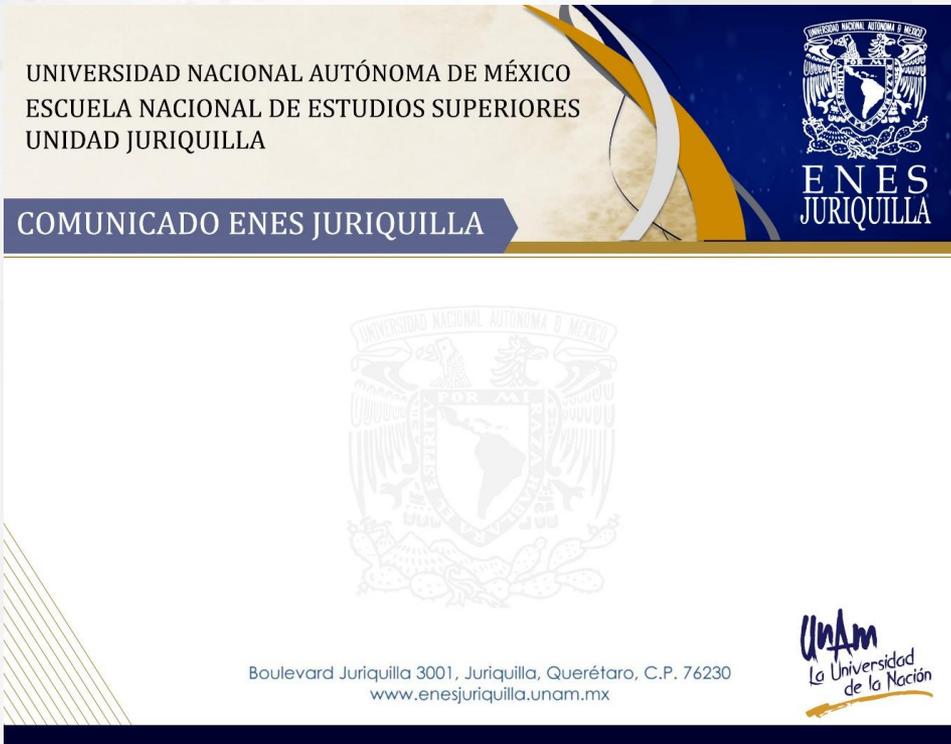
ESPECIFICACIONES:

- ✓ **Para impresión:** en CMYK o tintas directas a una sola cara, resolución 300 ppp
- ✓ **Para digital:** resolución 72 ppp en RGB
- ✓ **Formato:** JPEG
- ✓ **Medidas:**
21.6 x 27.9 cm
2550 x 3300 px

Este diseño sólo se puede utilizar para los comunicados de la ENES Juriquilla



19.2.2 Plantilla tamaño media carta



ESPECIFICACIONES:

- ✓ **Para impresión:** en CMYK o tintas directas a una sola cara, resolución 300 ppp
- ✓ **Para digital:** resolución 72 ppp en RGB
- ✓ **Formato:** JPEG
- ✓ **Medidas:**
21,6 x 15,3 cm
2550 x 1804 px

Este diseño sólo se puede utilizar para los comunicados de la ENES Juriquilla

19.2.3 Plantilla tamaño banner



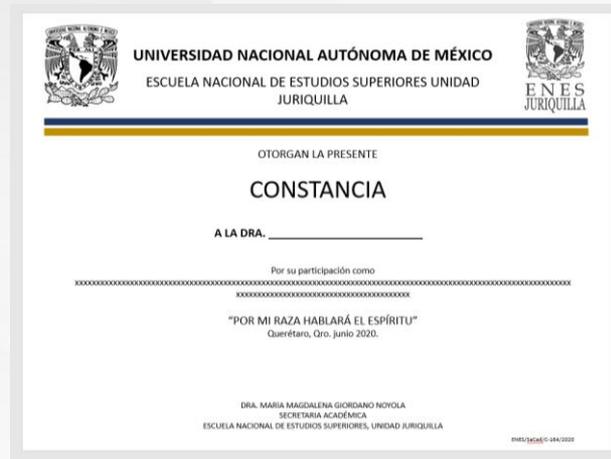
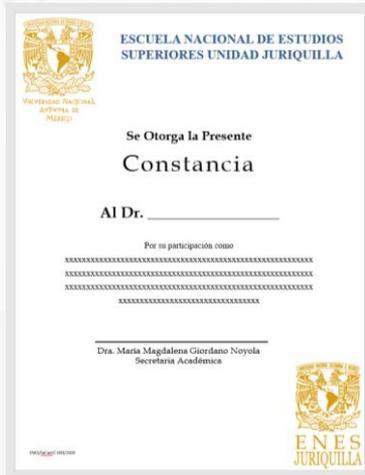
ESPECIFICACIONES:

- ✓ **Medio digital:** resolución 72 ppp en RGB
- ✓ **Formato:** PNG
- ✓ **Medidas:**
1920 x 550 px

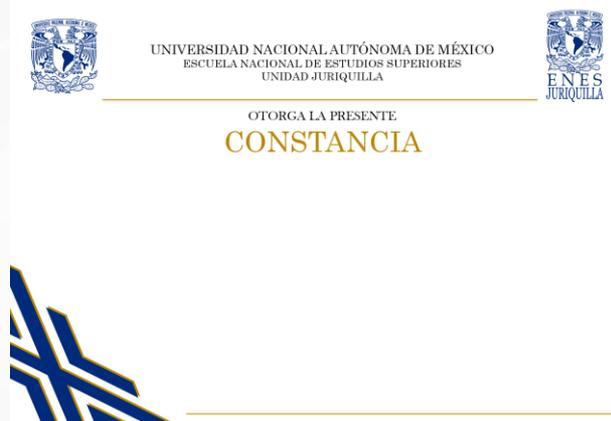
Este diseño sólo se puede utilizar para los comunicados de la ENES Juriquilla

20. Formato institucional para constancias

- Las constancias serán siempre importantes para reconocer y constatar el buen desempeño de los miembros de la ENES-J.
- Contamos con cuatro versiones:



✓ Formato tradicional



✓ Formato SIGECO

21.1 Banner

- La Publicación en el Banner debe de venir autorizada y/o solicitada por la Dirección, la Secretaría General o la Secretaría Académica.
- El diseño debe tener el logo de la ENES Unidad Juriquilla del lado izquierdo de un tamaño notorio de acuerdo al diseño.
- Debe tener el logo de "UNAM, Universidad de la Nación" del lado derecho inferior.
- El tamaño del diseño completo debe ser de 1920 x 550 px (píxeles).

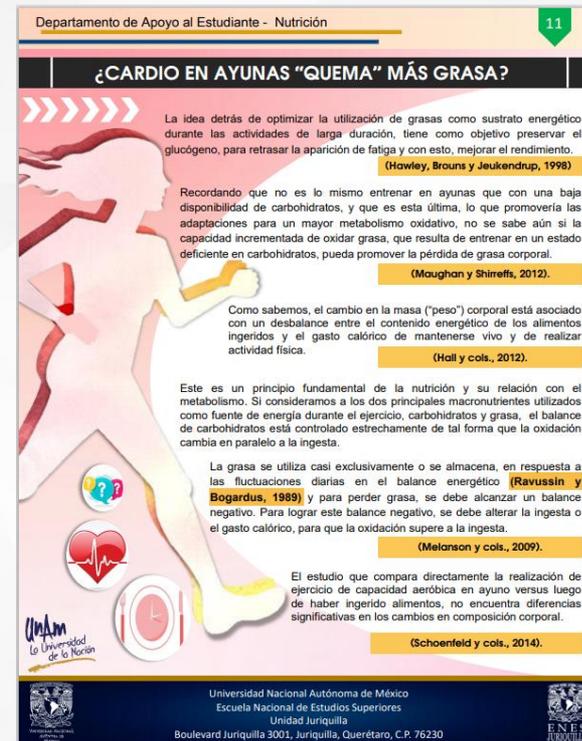
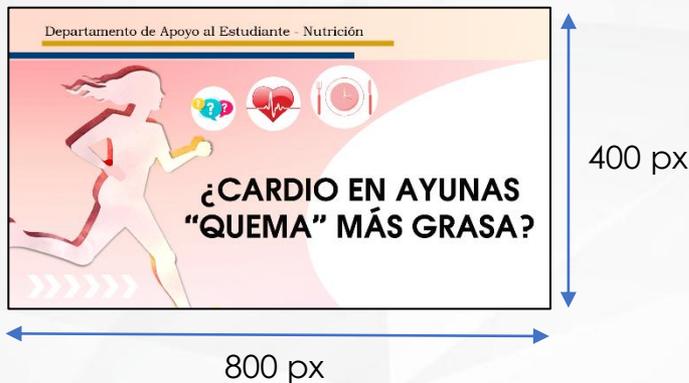
EJEMPLO



21.3 Sección “Actividades deportivas, recreativas y culturales”

- Se solicita una imagen de 800 x 400 px (píxeles), que contenga sólo el título de la publicación y el diseño acorde a la publicación.
- Y un archivo PDF con la información que se desea publicar.

EJEMPLO

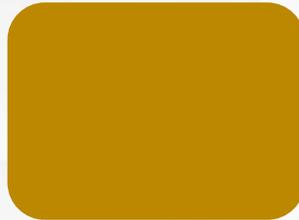


← ARCHIVO PDF

21.4 Colores oficiales en la página web



PANTONE: 655
CMYK: C:100 M:65 Y:0 K:52
RGB: R:0 G:43 B:122
HEXADECIMAL: #002B7A



PANTONE: 125
CMYK: C:0 M:26 Y:100 K:26
RGB: R:187 G:136 B:0
HEXADECIMAL: #BB8800



CMYK: C:20 M:99 Y:92 K:0
RGB: R:177 G:0 B:37
HEXADECIMAL: #B10025

Red de Responsables en Visibilidad Web UNAM

www.visibilidadweb.unam.mx

Manual de Identidad Gráfica Facultad de Medicina

<http://ccs.facmed.unam.mx/manual.pdf>

Manual de Identidad Gráfica FES Acatlán

<http://www.acatlan.unam.mx/repositorio/general/Manuales/Imagen/Manual-de-Identidad-Grafica-FES-Acatlan-1.0.pdf>

Manual de Identidad Gráfica UNAM Campus Morelos

http://cimi.ccg.unam.mx/files/WebFM/Direccion/PublicFiles/Manual_CCG.pdf

Manual de Identidad Institucional Facultad de Ingeniería

https://www.dropbox.com/s/vhxqaie90jfv96l/man_img_inst-completo.pdf?dl=0

Portal UNAM

<https://www.unam.mx/acerca-de-la-unam/identidad-unam/escudo>

Dirección General de Personal

<http://www.personal.unam.mx/Docs/Normatividad/GuiaEmisionOficios.pdf>