



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Juriquilla



ENES
JURIQUILLA

Plan de Estudios de la
Licenciatura en Tecnología
Sistema Escolarizado: Modalidad Presencial

Programa de estudios de la asignatura

Estrategias de la Comunicación

Clave	Semestre 1	Créditos 4	Duración	16 semanas		
			Eje de formación	Común		
			Campo de conocimiento	Ciencias sociales y humanidades		
			Etapas de formación	Básica		
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem ()		Tipo	T () P (X) T/P ()		
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()					
			Semana		Semestre	
			Teóricas	0	Teóricas	0
			Prácticas	4	Prácticas	64
			Total	4	Total	64
Seriación						
Ninguna (X)						
Obligatoria ()						
Asignatura antecedente						
Asignatura subsecuente						
Indicativa ()						
Asignatura antecedente						
Asignatura subsecuente						

Objetivo general:

Al terminar el taller el alumnado será capaz de comprender las formas de expresión del pensamiento humano y considerando la importancia de los tipos de lectura, ejercitar estrategias para comunicarse de manera escrita y practicar tácticas de comunicación verbal y escucha activa.



Objetivos específicos:

1. Comprender la importancia de las formas de expresión del pensamiento humano, el proceso para generar ideas, comunicarlas, desarrollar habilidades y estrategias para expresarse de manera correcta según el área de conocimientos, a través de los lenguajes oral y escrito.
2. Identificar las funciones del comunicador, en su contexto.
3. Reconocer la importancia de la escucha en el proceso comunicativo y ejercitar la escucha activa.
4. Explicar la importancia de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo oral. Practicar el arte de hablar para ejercitar habilidades formales, propias de este proceso.
6. Reconocer la importancia de las características de fondo y forma, en el discurso escrito.
7. Ejercitar la lectura de comprensión, la inferencial y la crítica comprender su importancia para en el desarrollo de estrategias propias para producir informes, trabajos escolares y tesis considerando el proceso de reflexión, los conocimientos significativos y considerar el error como un recurso que potencia el aprendizaje.

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El pensamiento humano y su expresión	0	8
2	El arte de utilizar la palabra	0	10
3	La lectura	0	12
4	El arte de hablar	0	10
5	El arte de escuchar	0	8
		0	16
Subtotal		0	64
Total		64	

Contenido Temático

Tema	Subtemas
1	El pensamiento humano y su expresión 1.1 El pensamiento: 1.2 La expresión del pensamiento a través de las Artes, profesión y vida cotidiana 1.3 Artes, profesión y vida cotidiana
2	El arte de utilizar la palabra 2.1 Comunicación, expresión y lenguaje. 2.2 El discurso oral y el escrito 2.3 Las funciones del lenguaje: representativa, expresiva y apelativa. 2.4 Las diferencias entre lengua y habla en los registros oral o escrito 2.5 Elementos que constituyen el esquema del discurso oral y escrito.
3	La lectura 3.1 La lectura inferencial, la crítica y sus objetivos
4	El arte de hablar 4.1 Comunicación verbal 4.2 Comunicación no verbal
5	El arte de escuchar 5.1 La escucha activa



Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	()	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	()	Presentación de tema	()
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clases	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)	()	Otras (especificar)	()

Código de conducta

La conducta del profesorado y alumnado del curso será acorde con los principios y valores especificados en el Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México aprobado el 1 de julio del 2015 por el Consejo Universitario, en especial en lo referente a la integridad y honestidad académica. “La integridad y la honestidad académica implican: Citar las fuentes de ideas, textos, imágenes, gráficos u obras artísticas que se empleen en el trabajo universitario, y no sustraer o tomar la información generada por otros o por sí mismo sin señalar la cita correspondiente u obtener su consentimiento y acuerdo. No falsificar, alterar, manipular, fabricar, inventar o fingir la autenticidad de datos, resultados, imágenes o información en los trabajos académicos, proyectos de investigación, exámenes, ensayos, informes, reportes, tesis, audiencias, procedimientos de orden disciplinario o en cualquier documento inherente a la vida académica universitaria” (Gaceta UNAM, 30 de julio 2015).

Perfil Profesiográfico

Título o Grado	Deberá contar con licenciatura o posgrado en comunicación, letras, filosofía, tecnología, o bien alguna otra licenciatura o posgrado afin del área de las Ciencias Sociales y las Humanidades.
Experiencia docente	Con experiencia docente en licenciatura y/o en posgrado, preferentemente de tres años impartiendo la asignatura u otra relacionada en el nivel superior.
Otra característica	Preferentemente, académico de la UNAM de tiempo completo o asignatura con formación en el área de competencia y/o con actividad profesional o académica directamente relacionada con el programa de la asignatura y con su aplicación profesional.

Bibliografía básica

- **Ortiz, R. (2007). Aprender a escuchar. Como desarrollar la capacidad de escucha activa.** Recuperado de www.aprenderaescuchar.es > imagenes > AprenderaEscuchar_Preview
- Walkdith. (2016). Plan de escucha activa. Recuperado de https://issuu.com/walkdith/docs/plan_de_escucha_activa

Bibliografía complementaria

- Hofstadt, C. J. (2005). El libro de las habilidades de comunicación. Recuperado de

<http://dct.digitalcontent.com.co/sview/?i=4256&p=1&idtienda=1&token=FC C58718-F83B-4F92-A81C-FE5F270F6624&code=F31B3DDA-DB90-4381-AC15-855FD3388837>

- Loría, R. (2011). Comunicación oral y escrita. Recuperado de <https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGrama/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>
- Rodríguez, M. J. (2009). La evolución del pensamiento humano: Psicología, Filosofía y Arqueología. S. Mitheh (1998); Arqueología de la mente. Orígenes del arte, de la religión y de la ciencia. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/43164373_La_evolucion_del_pensamiento_humano_Psicologia_Filosofia_y_Arqueologia_S_Mitheh_1998_Arqueologia_de_la_mente_Origenes_del_arte_de_la_religion_y_de_la_ciencia

